CENTRO INTERNAZIONALE DI STUDI UMANISTICI
"UMBERTO ECO"

ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA

Centro Internazionale di Studi Umanistici "Umberto Eco"

Stefano Bartezzaghi

(IULM, Milano)

Qui la biografia: www.iulm.it/wps/wcm/connect/iulmit/iulm-it/docenti/bartezzaghi-stefano

Mercoledì 5 Dicembre 2018, h. 17-19

La semiotica e l'avventura della creatività

"Una creatività che porta alla luce quello che era potenzialmente contenuto in una materia preesistente procede per trial and error e mette in opera, come suggeriva Pascal, un'ars combinatoria". (Umberto Eco, "Combinatoria della creatività", 2004)

Una delle declinazioni del binomio «ordine» e «avventura», che possiamo trovare nel pensiero di Eco, è quello tra «combinatoria» e «creatività». Ma mentre per «combinatoria» sappiamo bene («ordinatamente») cosa intendere, nel caso di «creatività» è avventurosa già la definizione del termine. Eppure una semiotica della creatività è, se non auspicabile, almeno possibile.

Centro Internazionale di Studi Umanistici "Umberto Eco" – via Marsala 26, Sala Rossa

http://www.sssub.unibo.it/